

Vevey, 1.02.2020

Depuis 2010

Tous les jours 9h-18h

AUJOURD' HUI

ATELIER TAILLE-DOUCE — IMPRESSION / ÉDITION — ESTAMPES / LIVRES D'ARTISTES
TERRY FERNANDEZ : IMPRIMEUR TAILLE-DOUCIER / ÉDITEUR / GRAPHISTE
RUE D'ITALIE 26, 1800 VEVEY — +41.79.274.97.25 — AUJOURD-HUI.CH

TAILLE-DOUCIER

—
TOUS LES TRAVAUX D'IMPRESSION ONT ÉTÉ RÉALISÉS AU SEIN DE MON ATELIER
DE GRAVURE ET D'IMPRESSION TAILLE-DOUCE

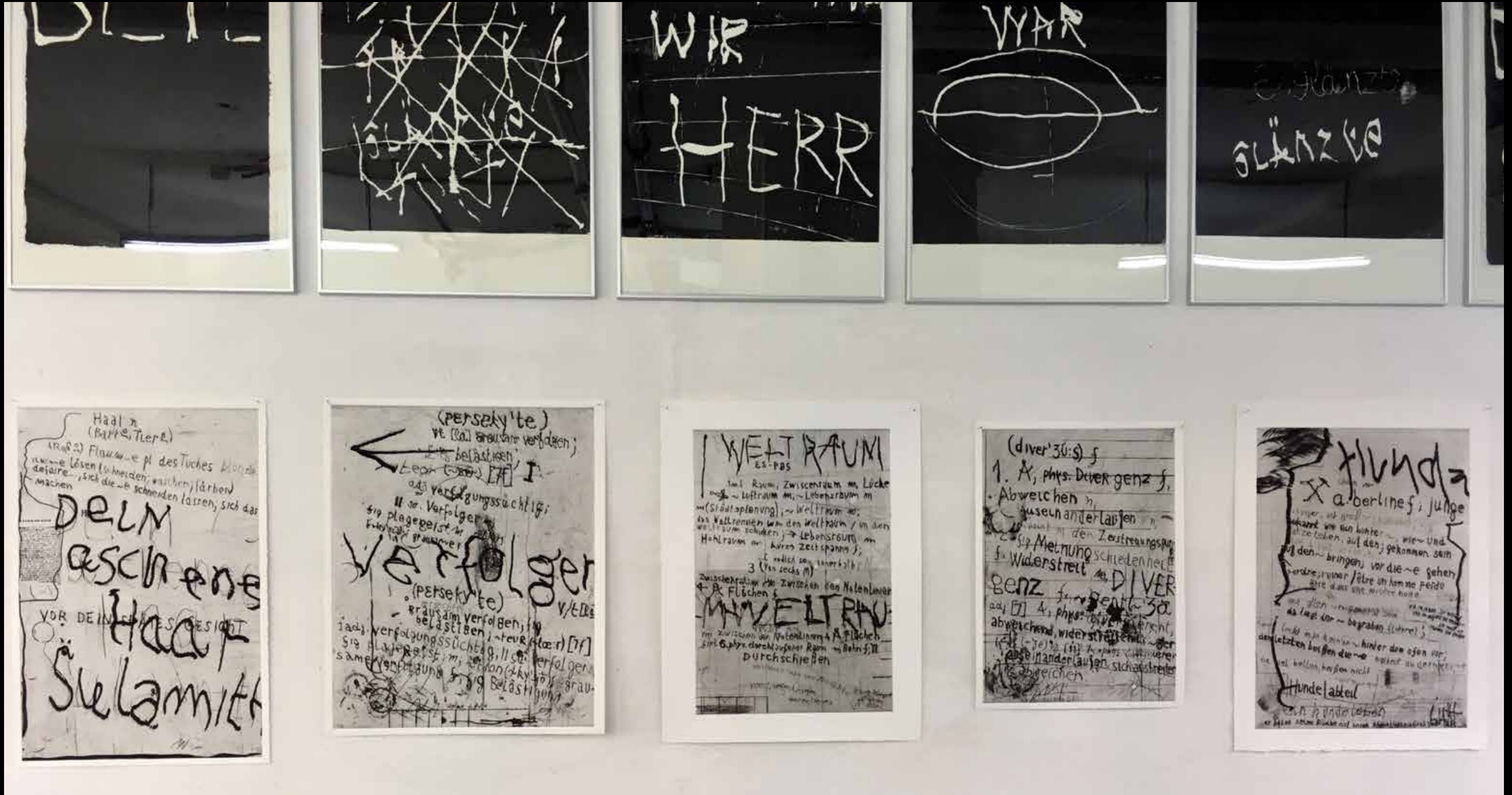
—
SÉLECTION NON EXHAUSTIVE

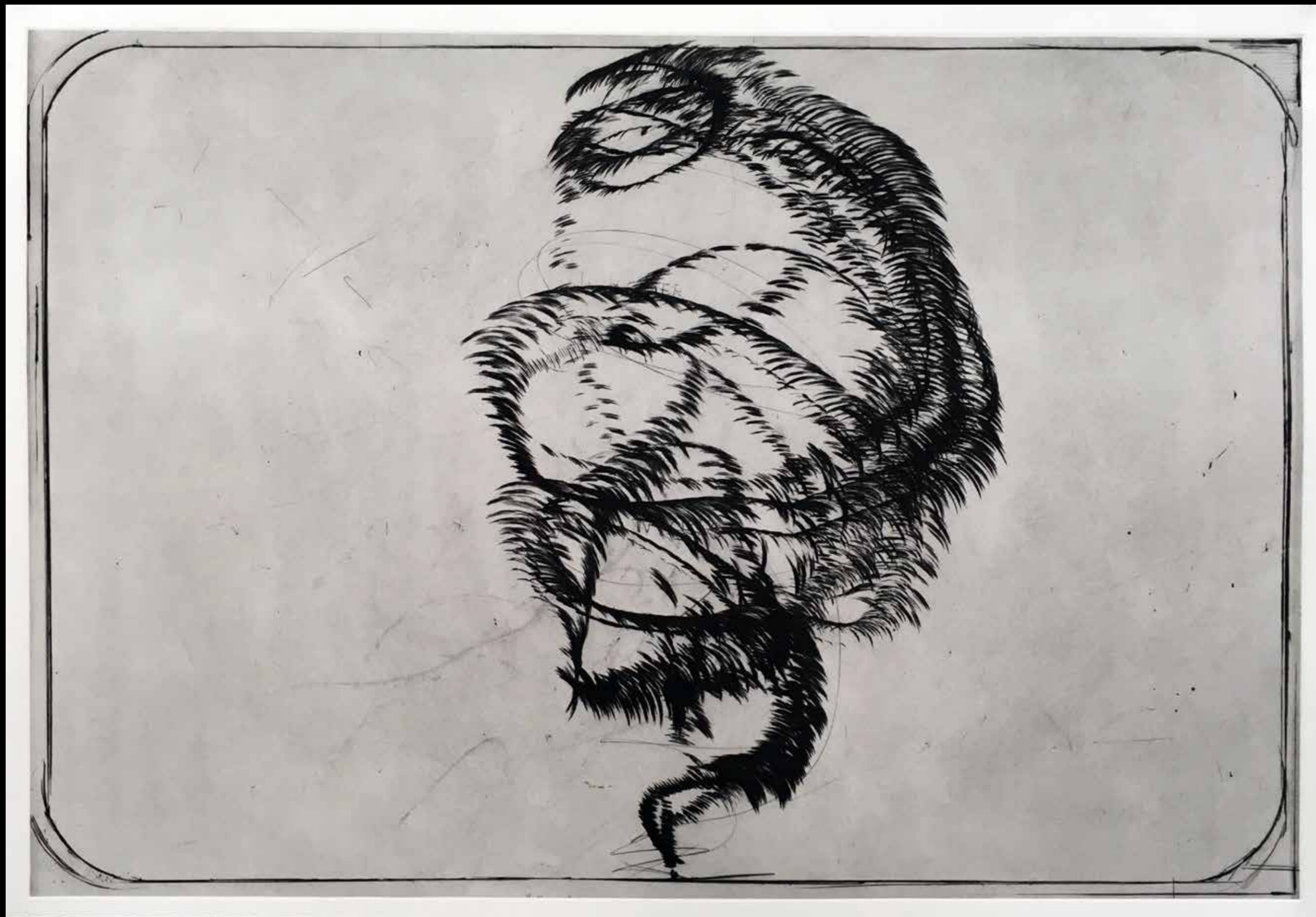










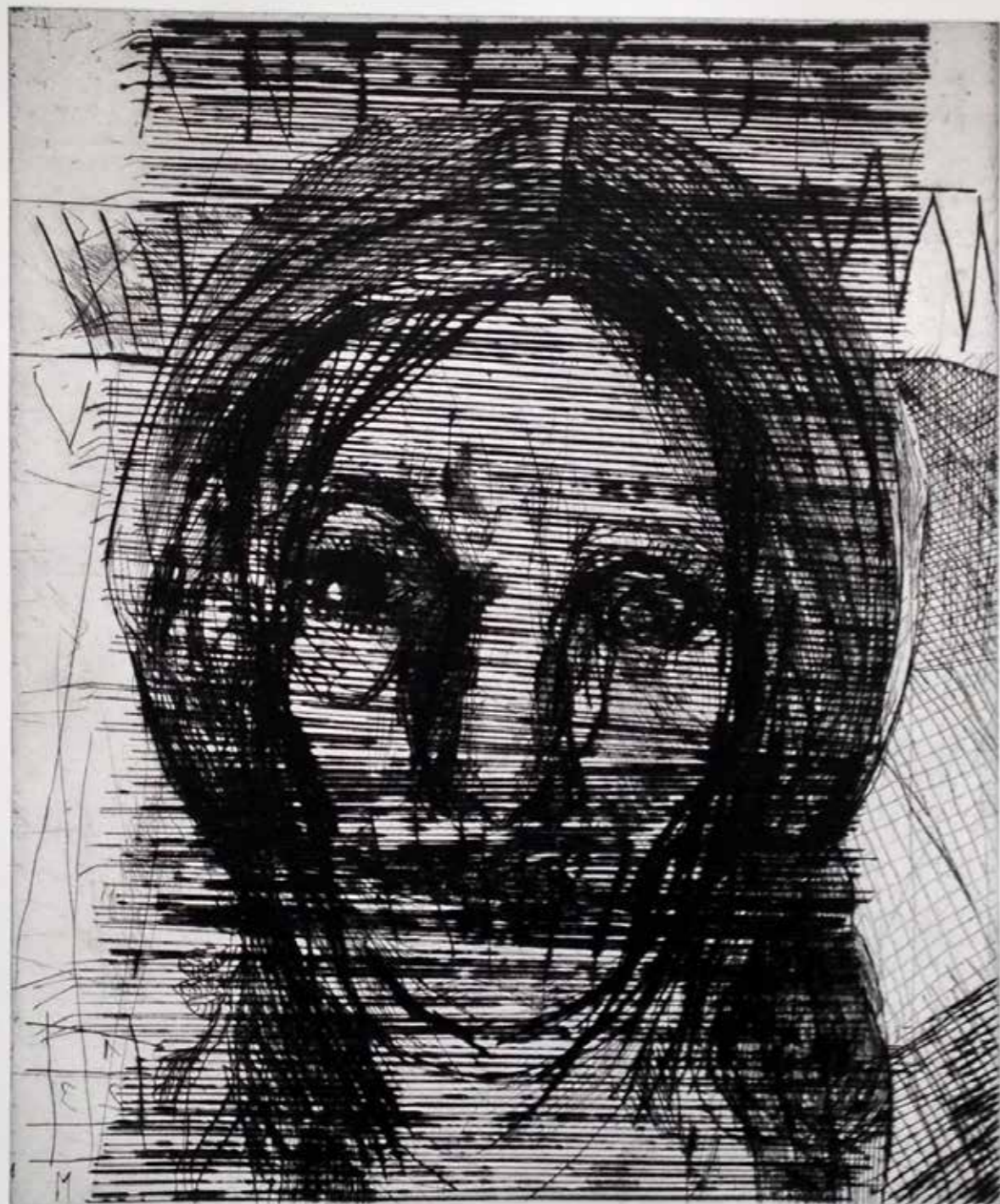








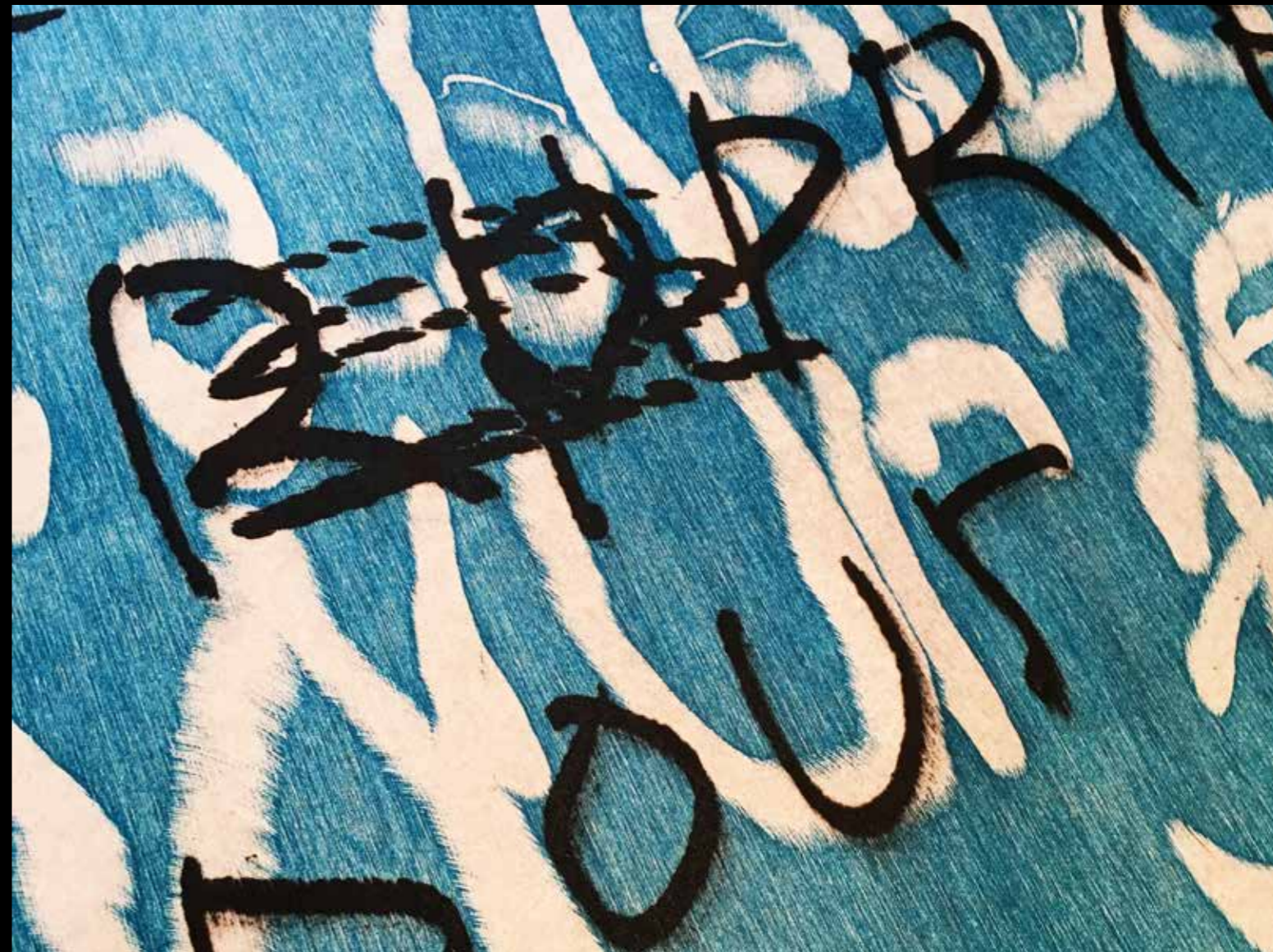




Détail

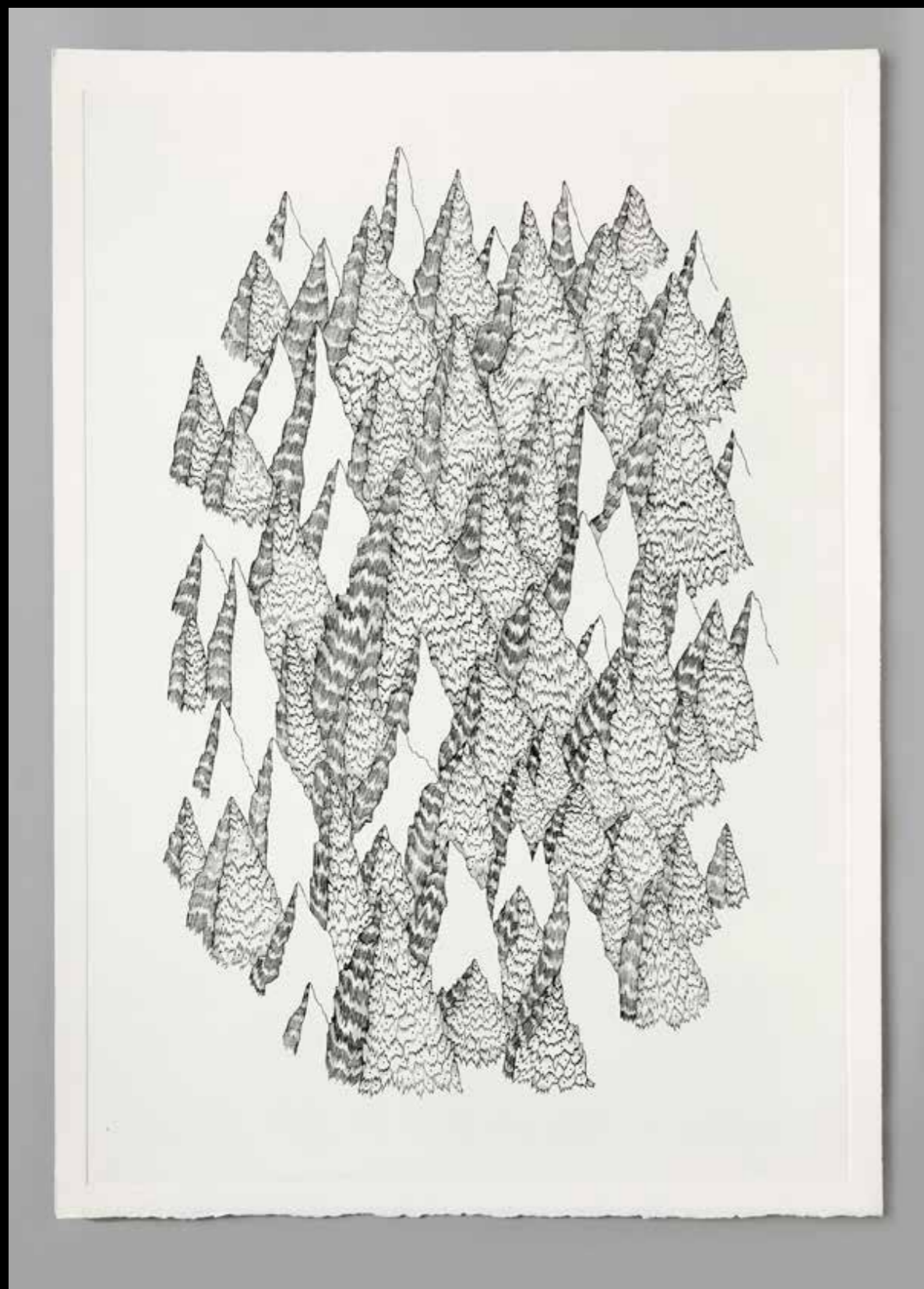


Détail



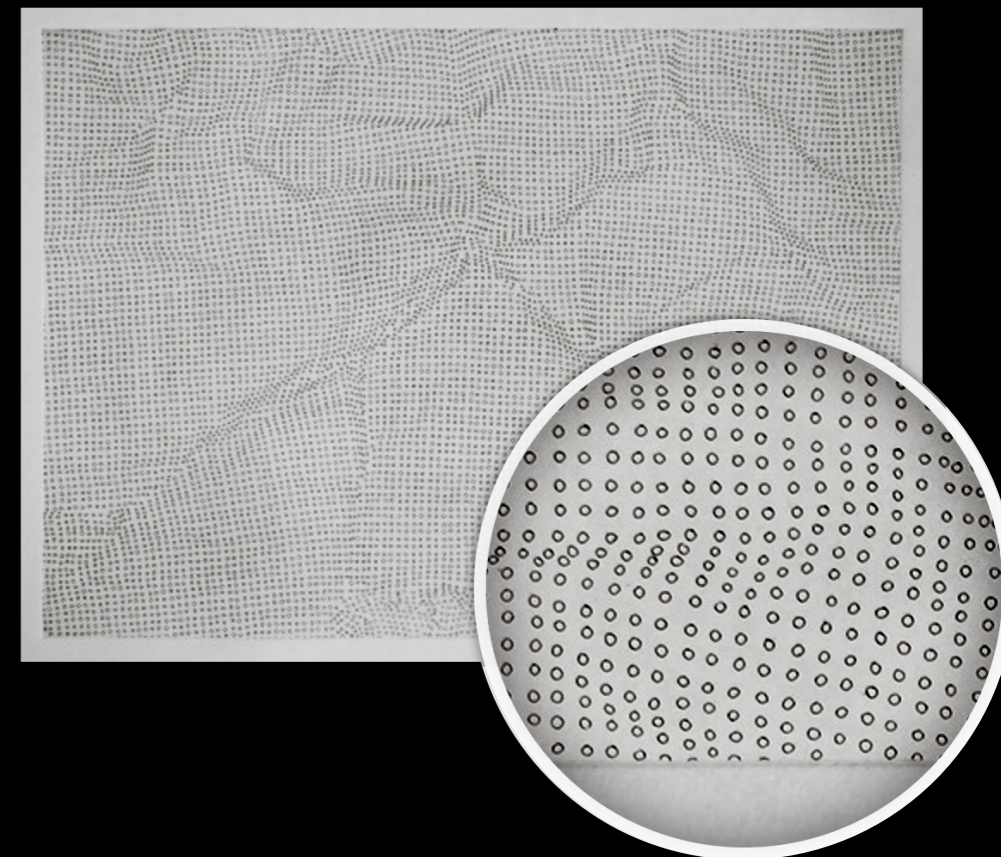
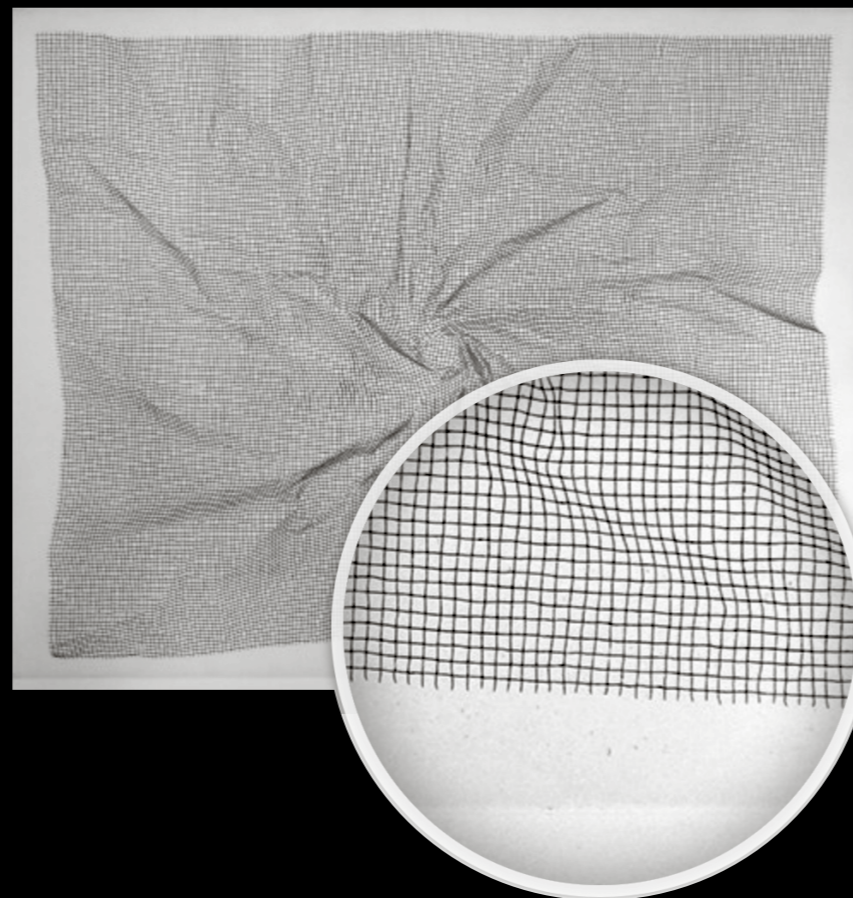
Détail

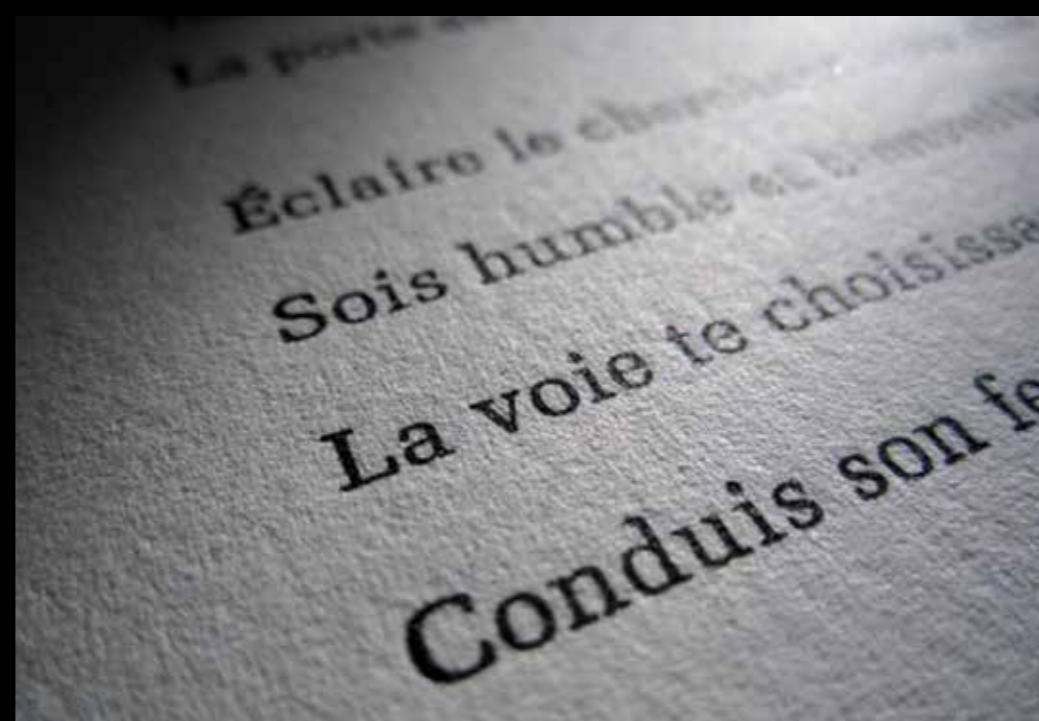


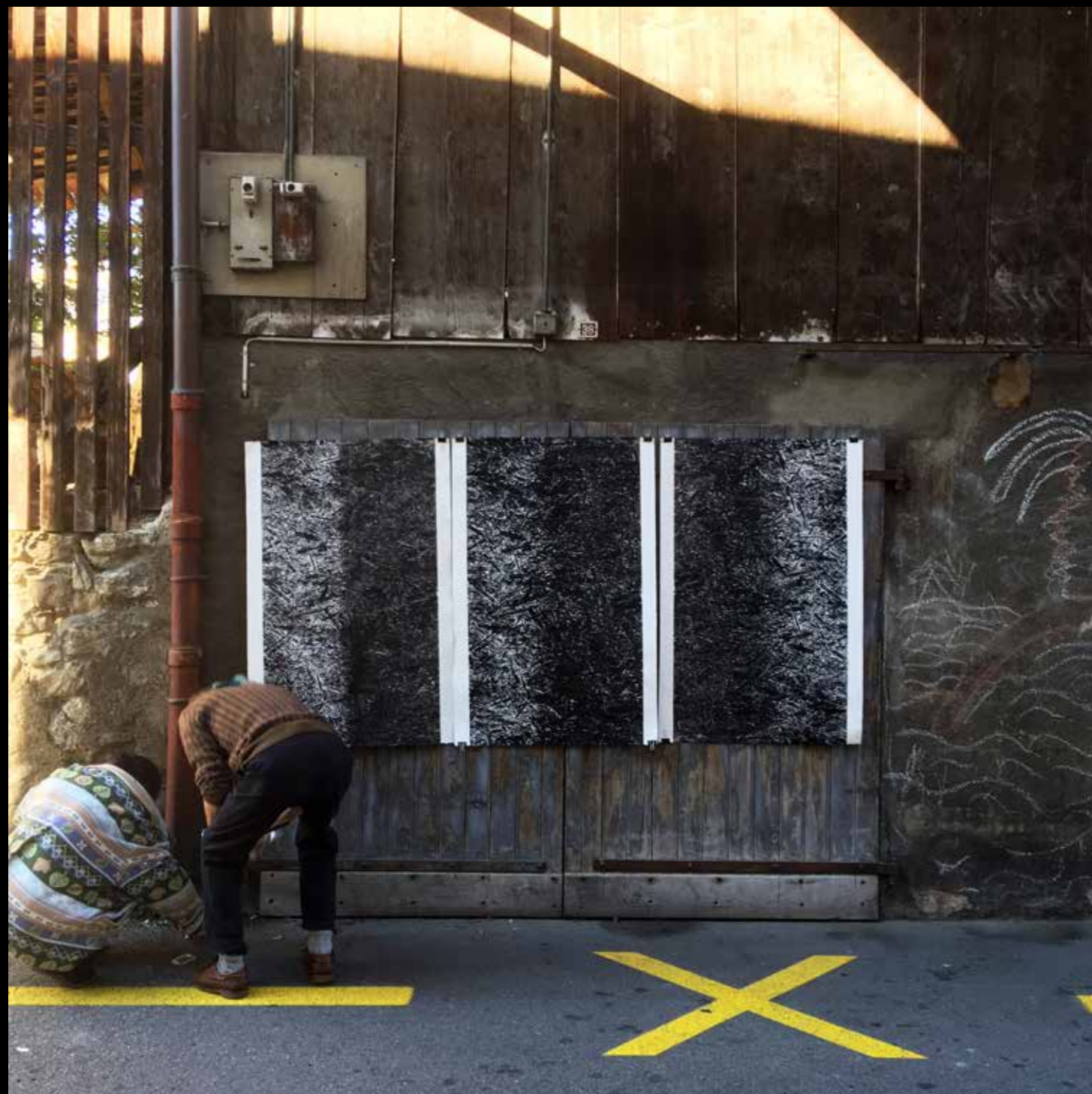


Détail





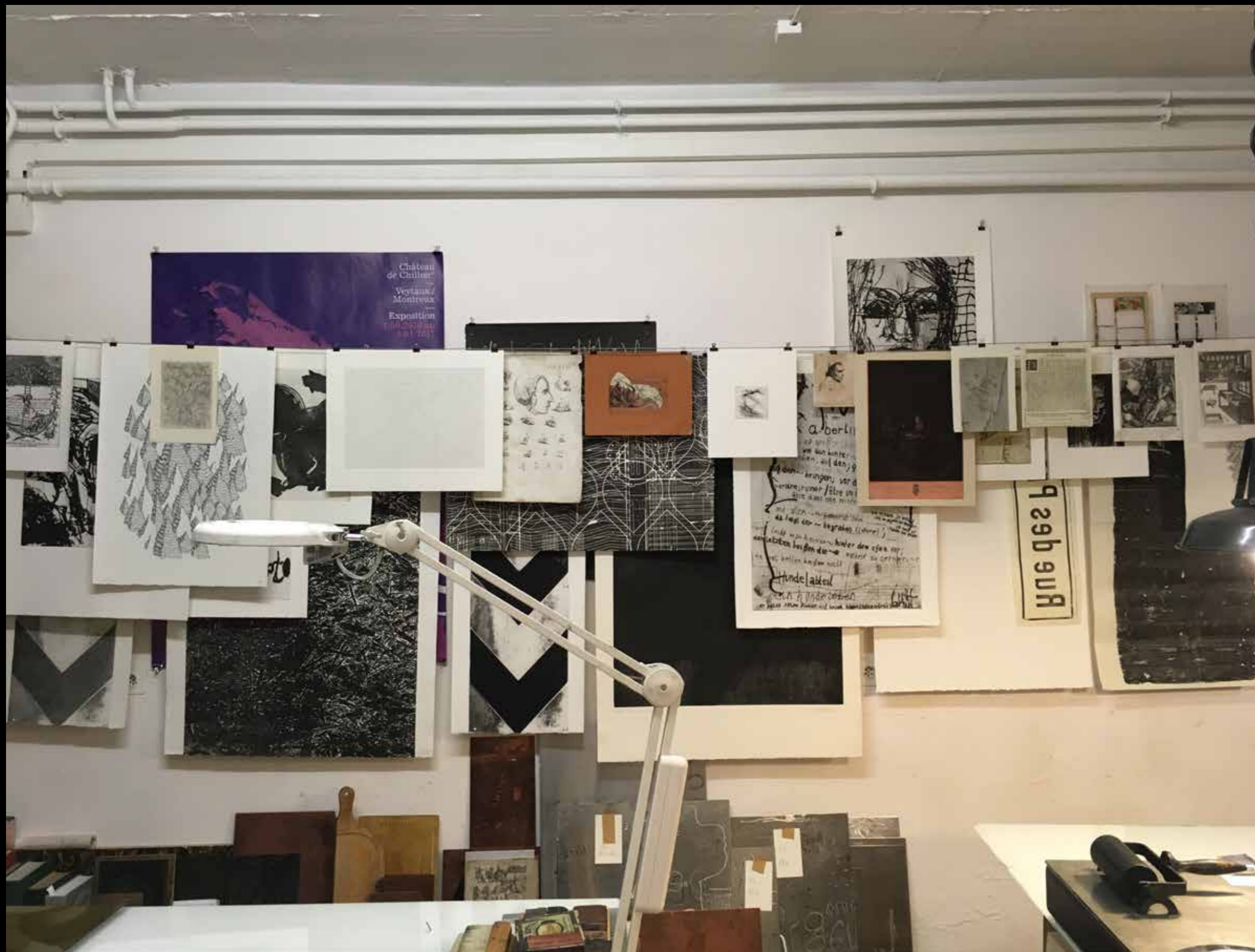




ÉDITEUR

—
TOUS LES TRAVAUX ONT ÉTÉ IMPRIMÉS ET ÉDITÉS AU SEIN DE MON ATELIER TAILLE-DOUCE.

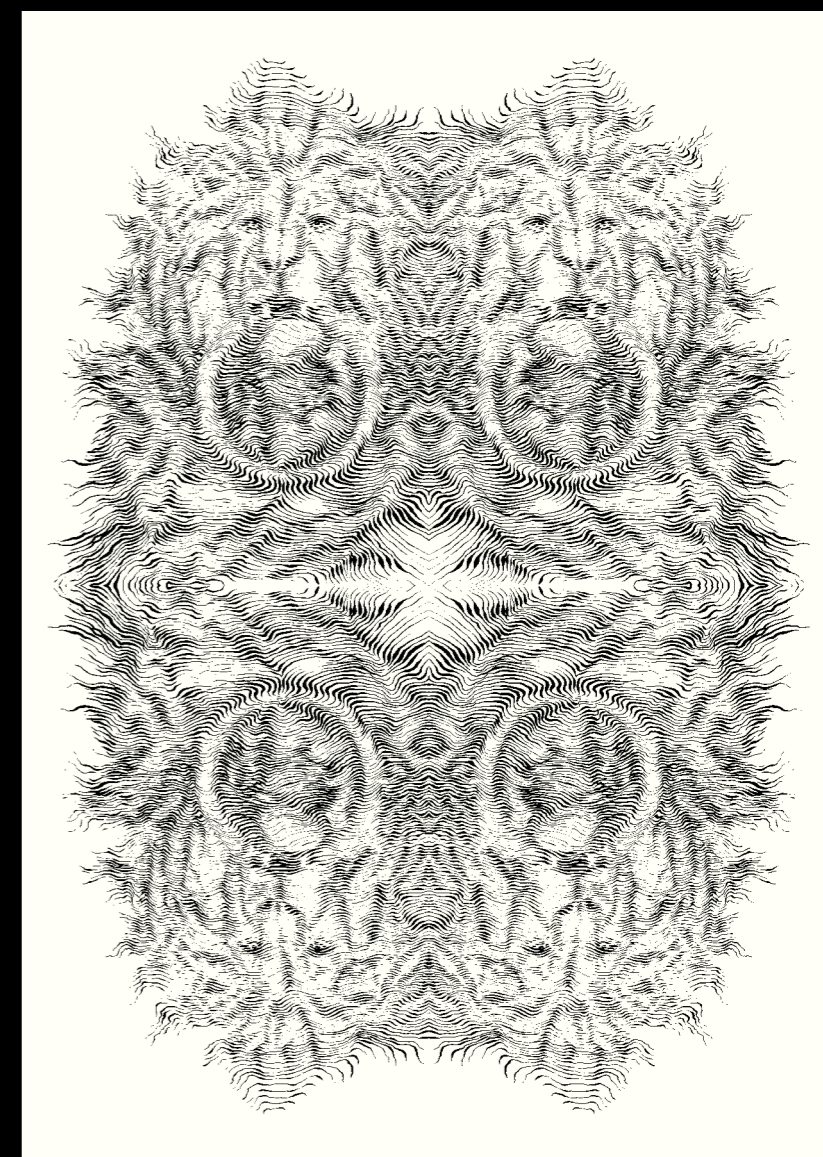
—
SÉLECTION NON EXHAUSTIVE





Artiste inconnu
Médaillons, burin (1900)
en cours d'édition

Arthur Lambert
Gravure à l'eau-forte
en cours d'édition





Terry Fernandez
Héliogravure au grain
en cours d'édition

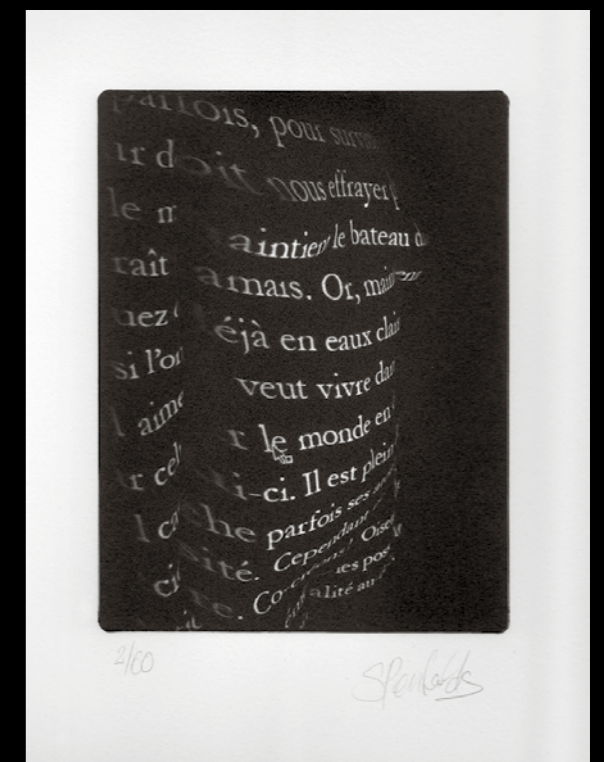


Terry Fernandez
Héliogravure au grain
en cours d'édition





Sarah Penfolds
photogravure
accompagnant le tirage
de tête



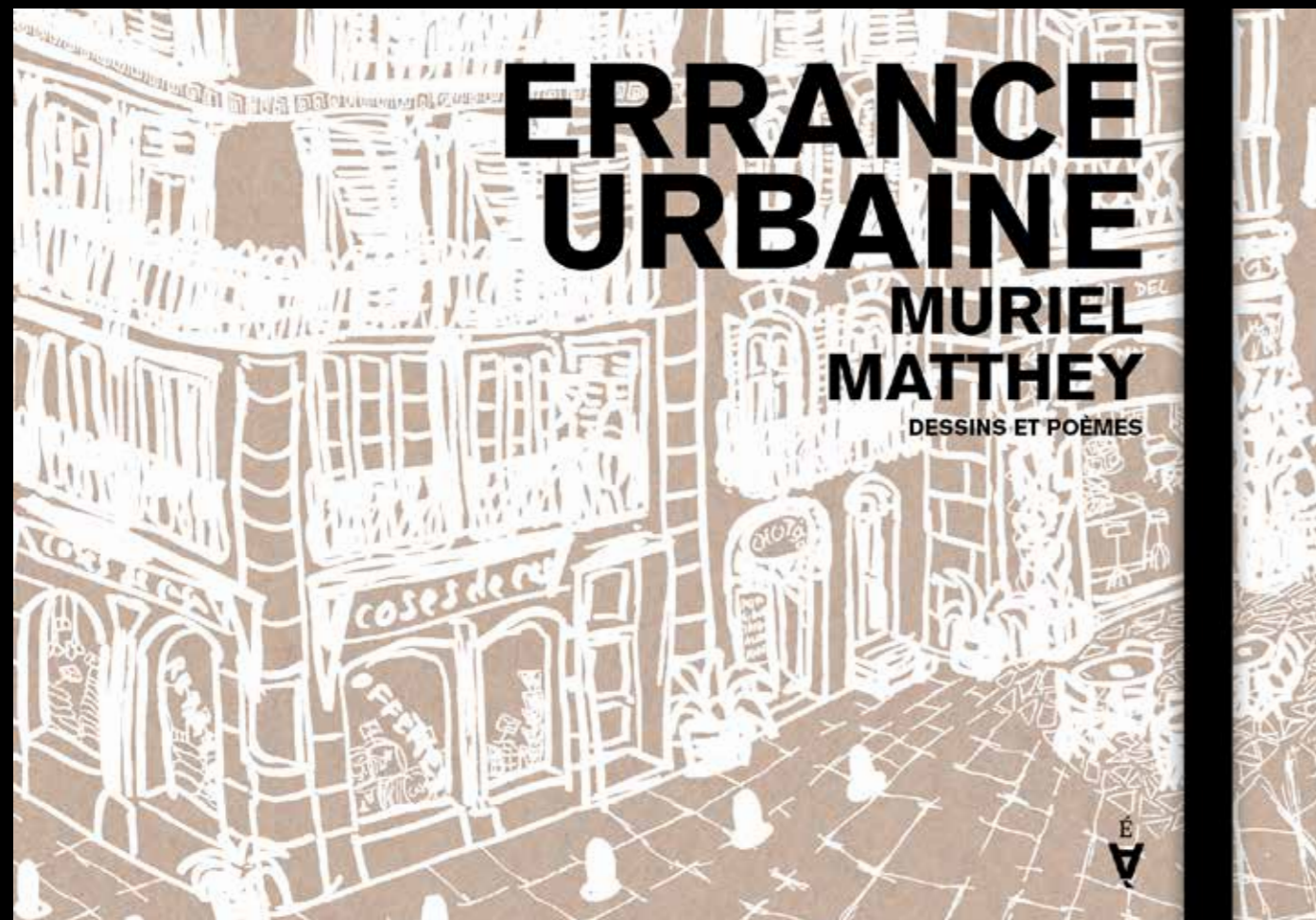
ÉDITIONS À L'ENVERS - Le Terme, Troubadour, conte Alchimique avec gravure à la pointe-sèche en couverture
(En collaboration avec Alcina Ribeiro Hamdi)

ATELIER
TERRY FERNANDEZ
TAILLE-DOUCIER
ÉDITEUR
GRAPHISTE



Jonathan Ruëtschi
gravure burin et pointe sèche





1

L'OUBLI?
LE STYX,
126 RUE OBERKAMPE,
PARIS, FRANCE

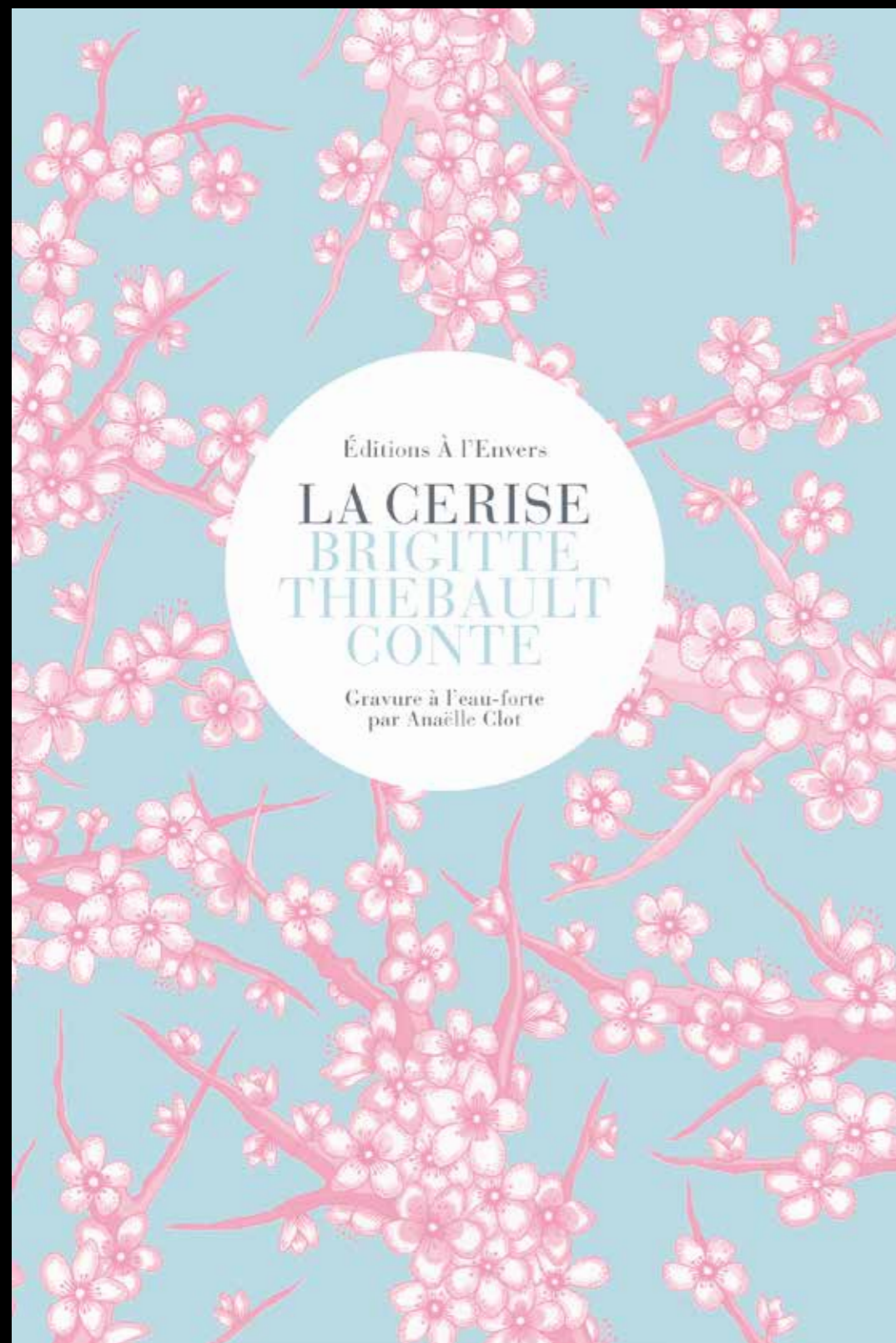


Fantôme aux formes ondulantes
Aux couleurs vives et lumineuses,
Le Styx, rue Oberkampf à Paris,
Époque plus l'histoire du lieu
Que celle des vagues informelles.

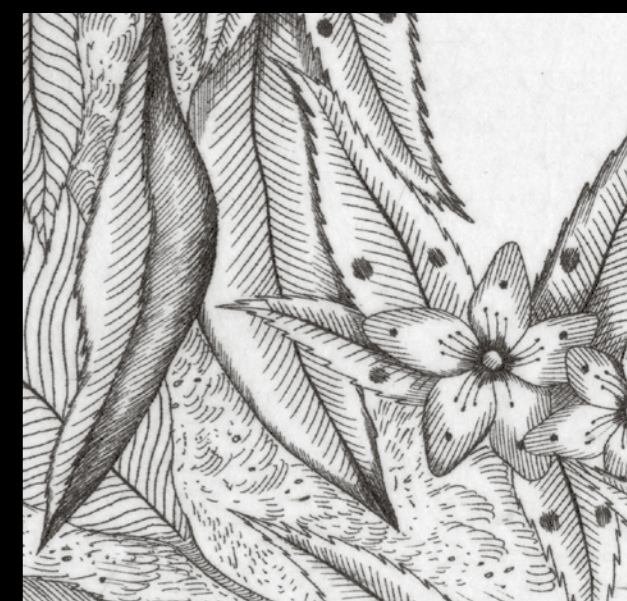
Le douceur de ce café refuge,
L'eau de la fontaine
Surannée des objets disparus
Et dardées qui le décorent,
Raconte aussi sur la bande son
Où Goldman veut qu'on l'écoute encore.

Les lignes de cette mélodie
Du passé, courtes mais subtile,
Bercent notre âme comme un poème,
Plus bruyant par l'absence
Par sa durée l'on du présent.



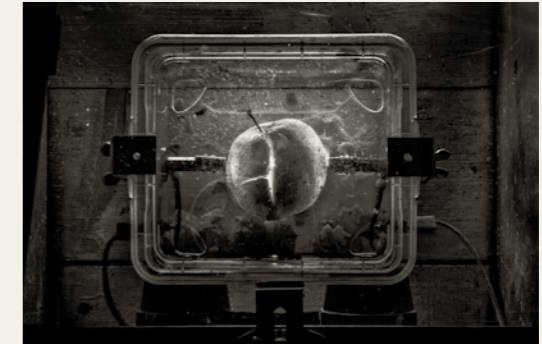
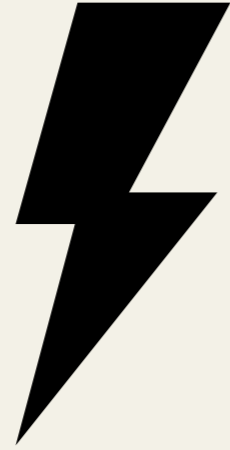


Anaëlle Clot
gravure à l'eau-forte





PUISSANCE Foudre
OLIVIER LOVEY





Jon Ferguson

Ouvrir la fenêtre

Réflexions Tome 1



MERCI DE VOTRE ATTENTION